

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

DOMENICO VENTURA

 Via Giacomo de'Conti 13, 00176, Roma, Italia

 +39 3291140679

 venturafotoarte@gmail.com

 www.domenicoventura.com

Sesso M | Data di nascita 02/06/1974 | Nazionalità italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 01/07/2009 – 31/12/2010 |
| • Nome e tipo di istituto di ricerca | <ul style="list-style-type: none">▫ Deutsches Archäologisches Institut – Abteil▫ Research Center for Anatolian Civilizations |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <ul style="list-style-type: none">▫ Storia della documentazione fotografica dell'Istanbul▫ La fotografia delle origini a Costantinopoli |
| • Qualifica conseguita | Borsa di perfezionamento all'estero |
| • Date (da – a) | 01/02/2004 – 23/5/2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola di Specializzazione in Tutela e Valorizzazi |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Tutela e Valorizzazione dei Beni Culturali |
| • Qualifica conseguita | Specializzazione post-laurea |
| • Date (da – a) | 03/11/1993 – 08/5/2003 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Tutela, conservazione e valorizzazione di Beni C |
| • Qualifica conseguita | Laurea vecchio ordinamento |

SELEZIONE DELLE PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

Campagne fotografiche eseguite nell'ambito di progetti di ricerca

- MILANO, gennaio 2019-luglio 2019:
Università Milano Bicocca; Università Cattolica del Sacro Cuore.
Progetto **MOBARTECH – Tecnologie in movimento per il patrimonio**
Documentazione fotografica digitale delle pitture staccato provenienti dalla basilica di San Giovanni in Conca e custoditi presso il **Castello Sforzesco** e degli esterni del **Palazzo arcivescovile**.
- ROMA, maggio 2019, novembre 2019
Galleria Borghese
Progetto **I MARMI DELLA GALLERIA BORGHESE** diretta dalla dott.ssa Geraldine Leardi
Documentazione fotografica degli apparati decorative in marmo
- POMPEI, maggio 2015-luglio 2015:
Università di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Parco Archeologico di Pompei.
Progetto **Piano della Conoscenza, servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei**.
Documentazione fotografica digitale delle pitture e degli apparati decorativi della Regio II
- ROMA, ottobre 2003-dicembre 2017
Faculté des Lettres – Histoire de l'Art Losanna ; Università degli studi della Tuscia.
Progetto **"La pittura medievale a Roma, 312-1431. Corpus e Atlante"** a cura di Maria Andaloro e Serena Romano
Documentazione fotografica delle pitture finalizzate alla pubblicazione dei volumi I-IV-V-VI
- BODRUM (Turchia), settembre/ottobre 1998, 1999, 2003, 2004, 2005
Università degli Studi della Tuscia, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali,
Progetto diretto dalla prof.ssa Maria Andaloro **«Per una banca dati della decorazione parietale (dipinti e mosaici) a Roma e Bisanzio (IV-XIV secolo). Fonti, materiali costitutivi, modalità tecnico-esecutive»**
Documentazione fotografica in pellicola medioformato e 35 mm delle pitture, dei mosaici e dell'architettura della **chiesa tardoantica di Küçük Tavsan Adası**
- CAPPADOCIA (Turchia), settembre/ottobre 2006, 2007, 2008, 2009, 2011, 2012
Università degli Studi della Tuscia, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali,
Progetto diretto dalla prof.ssa Maria Andaloro **"La pittura rupestre in Cappadocia: indagini diagnostiche e monitoraggio dello stato di conservazione"**
documentazione fotografica in digitale e analogico delle pitture murali delle chiese rupestri e delle pitture murali.
- ISTANBUL, agosto/settembre 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018
Koç University, Museo archeologico di Istanbul, Küçükyalı ArkeoPark
Missione archeologica internazionale diretta dalla professoressa Alessandra Ricci.
campagna fotografica delle attività di scavo, del sito di **Küçükyalı** e dei reperti di scavo,
ideazione e compilazione dei registri fotografici finalizzati al data entry nel database
documentazione fotografica zenitale dei piani pavimentali con asta e pallone aerostatico.
- LOMBARDIA, novembre 2011- dicembre 2013
Faculté des Lettres – Histoire de l'Art Losanna.
Progetto di ricerca sulla Lombardia medievale **« SINERGIA »** diretto dalla professoressa Serena Romano.

documentazione fotografica su supporto digitale del **Castello Visconteo di Pandino (CR)**, dell'oratorio visconteo di Solaro, **dell'oratorio visconteo di Albizzate**, **dell'oratorio Visconteo di Lentate**, della cappella di Sant'Andrea di Montiglio, delle pitture del **Chiostro di Vezzolano**,

Campagne fotografiche eseguite nell'ambito di progetti di restauro.

- ROMA, settembre 2019
Galleria Borghese
Documentazione fotografica su supporto digitale finalizzata allo studio dello stato di conservazione della **Pala Baglioni** di **Raffaello Sanzio**.
- PISA, luglio 2017/ ottobre 2018
Opera Primaziale del Camposanto di Pisa
Documentazione fotografica del **Giudizio finale** e del **Trionfo della Morte** del **Buffalmacco** dopo il restauro.
- ROMA, aprile-ottobre 2017
Palazzo Madama per CBC coop
Per il restauro del soffitto dello **scalone di San Luigi dei Francesi presso Palazzo Madama** documentazione fotografica su support digitale delle fasi di restauro.
- ROMA, gennaio-dicembre 2017
Villa Paolina per Consorzio Arkè
Documentazione fotografica delle operazioni di restauro della cosiddetta **Villa Paolina sede dell'ambasciata di Francia presso la Santa Sede**.
- TARQUINIA, febbraio-agosto 2017
Necropoli etrusca di Monterozzo. Cristina Tomasetti per il FAI
Documentazione fotografica delle operazioni di restauro della cosiddetta **Tomba degli Scudi presso Tarquinia**
- AVIGNONE, febbraio 2013 – agosto 2014
Palazzo Papale, Cappella di San Marziale per Consorzio Arkè

Per il restauro delle pitture della **Cappella di San Marziale di Matteo Giovannetti** documentazione fotografica di tutte le superfici dipinte prima e durante e dopo le operazioni di restauro.
- CITTÀ DEL VATICANO, giugno 2015, aprile – ottobre 2016
Musei Vaticani per CBC coop
Per il restauro delle **sculture** del cosiddetto **"Braccio Nuovo"** documentazione fotografica dei busti e delle statue prima e dopo l'intervento di restauro
- POMPEI, maggio-novembre 2014/ 2015
Parco Archeologico di Pompei per CBC coop
Per il restauro della **casa di Octavio Quartio** e **della Venere in Conchiglia** documentazione fotografica di tutte le superfici dipinte prima, durante e dopo gli interventi di restauro.
- ROMA, marzo 2014-novembre 2015
Per il restauro della **Fontana di Trevi** documentazione fotografica di tutte le superfici prima e dopo le operazioni di restauro.
- MILANO, maggio 2015
Castello Sforzesco per CBC coop
Nell'ambito del progetto del nuovo allestimento della **Pietà Rondanini di Michelangelo**

documentazione fotografica finalizzata alla ricognizione dello stato di conservazione del manufatto prima del trasferimento nella nuova sede.

- ROMA, marzo-luglio 2014
Palatino per Consorzio Aureo
Per il restauro degli intonaci dipinti della **Domus Augustae al Palatino**
documentazione di tutte le superfici dipinte prima e dopo le operazioni di restauro.
- ROMA, luglio 2013, febbraio 2014
Museo delle arti e tradizioni popolari per Consorzio Aureo
Per il restauro delle pitture murali **dell'aula delle cerimonie del Museo delle Arti e Tradizioni Popolari** presso Roma
documentazione fotografica di tutte le superfici dipinte prima, durante e dopo le operazioni di restauro.
- ASSISI, luglio 2013, dicembre 2013
Basilica di San Francesco di Assisi
Per il restauro della **vetrata della cappella di Santa Maria Maddalena**
documentazione fotografica di tutte le superfici prima e dopo le operazioni di restauro e rimontaggio.

Campagne fotografiche eseguite per progetti editoriali e mostre

- ROMA, febbraio 2018, giugno 2018
Basilica di Santa Maria sopra Minerva per Officina libreria

Per la nuova guida alla basilica documentazione fotografica dell'intero complesso monumentale di **Santa Maria sopra Minerva**
- ROMA, ottobre 2018, novembre 2018
Galleria Borghese Documentazione fotografica digitale delle opere di **Picasso** per la mostra "*Picasso. La scultura*".
- ROMA, ottobre 2018, novembre 2018
Galleria Borghese Documentazione fotografica digitale delle opere di **Gian Lorenzo Bernini** per il catalogo della mostra *Bernini*
- FIRENZE-BOLOGNA, giugno 2015
Per la mostra **Giotto. L'Italia** (Milano, Palazzo Reale)
documentazione fotografica del **Polittico Baroncelli** (Firenze), del **Polittico di Bologna** (Bologna), della **Madonna San Giorgio alla Costa** (Firenze)
- MILANO, Basilica di Sant'Ambrogio, luglio 2014
Per Università Masaryk di Brno, Prof. Ivan Foletti
documentazione fotografica dell'**altare Aureo di Vuolvino , del sacello di San Vittore in Ciel d'oro, del Ciborio dell'altare maggiore.**
- ISOLA BELLA, Lago Maggiore (NO), luglio 2013
Documentazione fotografica di tutte le parti del **monumento funebre di Giovanni Borromeo**, Isola Bella, Lago Maggiore (NO)

- PALERMO, maggio 2012
Per l'Assemblea Regionale Siciliana
Nell'ambito delle manifestazioni per il **bicentenario della Costituzione siciliana**
documentazione fotografica dei luoghi della Costituzione.
- ROMA, dicembre 2012
Nell'ambito della mostra **Tavole miracolose. Le icone medievali di Roma e del Lazio del fondo edifici di culto**
documentazione fotografica delle tavole esposte.
- ROMA, dicembre 2009
Galleria Borghese
Campagna fotografica dell'allestimento della **mostra Caravaggio Bacon**
- Damasco, (Siria), maggio 2005
Campagna fotografica in pellicola medioformato e 35 mm **del complesso monastico di Deir Mar Musa el – Habasci** finalizzata alla pubblicazione del monumento dopo il restauro architettonico e pittorico.

Firma

